



SOMMARIO Stadiote



- IL PASSATO PERDUTO |141. | | Capitolo centosessantatre
- UNA SUGGESTIONE CHE pog. 21
 INVITA ALLA MORTE!
 Cepitolo contesessentaquestro
- UN RICORDO DA CANCELLARE... pag. 99
 Copitolo contesessantacinque
 - LA RAGAZZA DALLA psp. 119
 TARGA COL CUORE
 Capitole ceptosessantasei

- pag 138 UNA CONSEGNA TERRIBILE
 Capitolo contosessantosotto
- POS 155 LA DONNA CHE CANTA IL MESSAGGIO SEGRETO Copitolo contosessantelto

(ATTENZIONE)

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Riuscirci è semplicissimo, basta suguire le indicazioni riportate a pugina 192.

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc. Takyo Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tuttle-Meri Agency, Inc. - Tutti I diritti sona riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 della Shueisha Inc., Takyo. © Shueisha e Edizioni Star Conics Sri per la perti in lingua Italiana. La versione in lingua Italiana è pubblicata della Edizioni Star Conics dietra licenza della Shueisha, ndettata son il banestare dell'astera.

STARLIGHT - Pubblicatione Montile Auro VII - Humara 73 - Ottobre 1998

Testi o disegni di Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Parayte
nr. 33/92 del 10 settembre 1992
Pubblicazione acure di:
Kappa Srl, Ve del Miliaria 32 Bologna
Direttore Responsabile:
Natalina Entovali
Direttore Editeriale:
Giovanta Sonicazione
Progette Editeriale, Grafica, Cacrolinamente e Supervisione:
Andreo Soricazio e Massimiliano De Giovanne
Andreo Soricazio e Massimiliano del Giovanne
Andreo Soricazio e Massim

Serena Varael
Responsabile di produzione Kappen set:
Monica Carpino
Segraturia di redazione Provigia:
Emilia Musicopiero
Gerifica:

Marco Tamagnini Proof Reading: Gisvanno Pagonelli

Carrispondonza con II Giappone: CFG - Comunicazioni Itale Giapponesi Traduzioni: Jana Marie Maggi & Rinke Fukula Adottumento Testi: Giovanni Mattiali Lettering:

Altadia Sac Adattomento Grafica: Fiorella Sarano-Altadia Sac

Coordinatore di testata: Burbara Rossi Sopervisione Tecnica; Sergio Salai

Amministrazione: Maria Grazia Actria Fatacompasizione:

Fatalita Fasertak Srl, Via del Milliario 32 Balogno

Editorus: EDIZIONI STAR COMACS Sel - Serudo Subvetto 1 late/1 - 06000 Busco (PG)

Per la pubblicità rivolgazal a: EDIZIONI STAR COMICS

Tel. (075) 5918353 Stempe:

GRAFICHE BOYINI - Bosco (PG) Distributore exclusive per le adicale:

C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media Viele Don Posquino Borghi 172 - 00144 Rome

Tel. (06) 5291419































































SE FOSSE
ACCADUTO
QUALCOSA A
YUKI NON TE
L'AVREMMO
PERDONATO!
PRENDI' COST
WIPAR!



IMBECILLE! POTEVICAU-BARE UN GRAVE INCIDENTS!

















































INVITA ALLA MORTE!









QUELLA PELLECOST SIANCA .. NON SEM-BRA UNA GIAPPONE-



H H H QUESTA SERA KAORI NON C'EL . E' UN'OTTIMA OCCASIONE!





SENTI, SAEBA. NON HOUN PIGAMA PER TE, MA FORSE QUESTO PUO ANDARE ...

























GUARDA LE STELLE E MONDA IL 100 SPIRMO DAI CATTIVI PENSIERI?









PENSAVO FOS SIPJ MASCOLINA, SAI DI SOLLYO SI PENSA COST P UNA RASA 22A CHE FA LA CASCA TR CE NYECE SE MOUYO FEMMI NIE SEMBRI UNA SISMORINA DI BUOY NA FAMIGLIA



















































DOVE SARA' ANDATA?

























±34





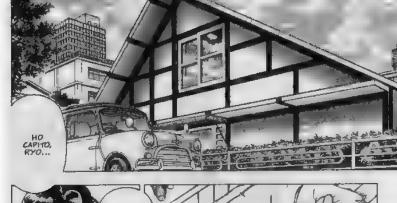


















LO SPERO..., PENSI CHE SI POSGA ARRI-VARE A UNA SOLUZIONE PEL PROBLE-MA?



SG E' COME PEN-SO IQ POTREMMO AVERE UNA RISPO-STA CON L'IPNOSI INDOTTA DA MIKL..















HANNO DETTO
DI SABOTARE LA
TUA MACCHINA
PERCHE DA VIVO
SEI D'INTRALCIO
AI LORO PIANI'



MON SO CHI.

MA QUALCUNO L'HA
SUGGESTIONATA FINO
A FARLA CAPERE IN UNO
STATO IPNOTICO. L'ELEMENTO SCATENANTE E'IL
TELEFONO. IL TRILLO
DEL TELEFONO HA MESSO
IN MOTO IL MECCANISMO
CHE LA COSTRINGE A OBBEPIRE AGLI ORPINI CHE
LE VENGONO MPARTITI













































Transit &















LA PRINCI-PESSA E' APPAR SA PERSINO IN TELEVISIONE... PER FORTUNA NESSUNO SE N'6' ACCORTO, MA DOBBIAMO EL MINARLA AL PIU PRE-STO...





























































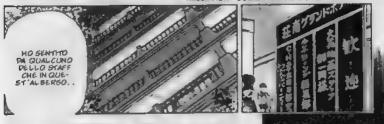








RECEPTION SOUNAN GRAND HOTEL





















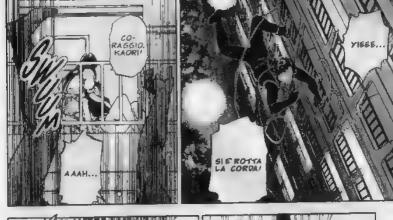






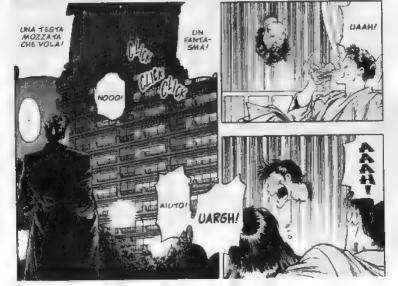






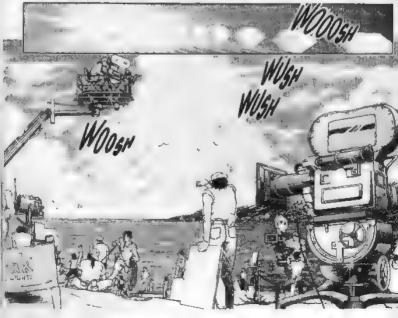














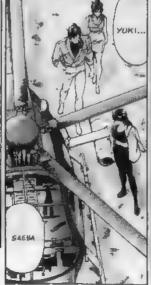














69 ×











71+











***72**































CHE SIGNI-FIGAT



































HIH H, DA CHE PARTE VUOI SPA-RARE?



































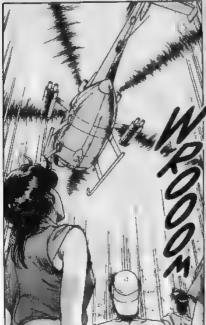
























































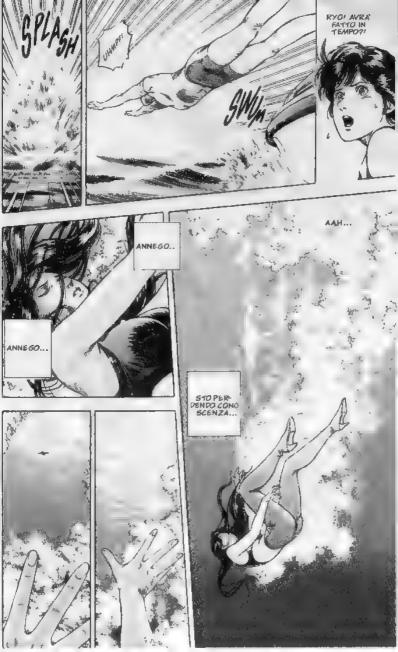




























































IN RICORDO DA CANCELLARE..













101 ±





















































E' STA-TO UN PERIO-SONO LIETO DI AVER LAVO-RATO CON





























111*























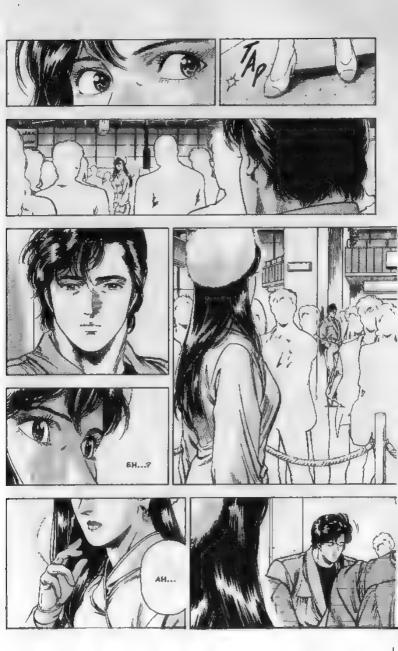




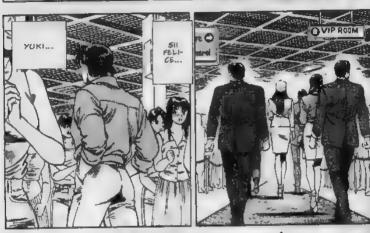


















LA RAGAZZA DALLA TARGA COL CUORE



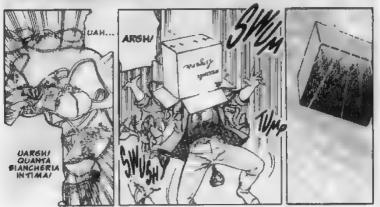
119 *















INTUNO FEMAINILE DETIMA MODA 3











non Scappare, Ladro di Biancheria!

















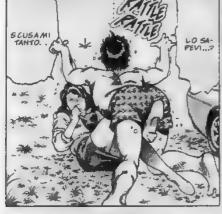






125 *

























***128**

















DEVI PAGARMI UN INDENNIZZO PER I DANNI MORALI... INSATTI PRIMA MI HAI TOCCATO LA COSCIA E POI MI SEI SALTATO AD-DOBSO SEM -NLDO!



PER QUANTO RIGUARDA IL DENARO CHE MI DOVEM PER LA FUGA SIAMO PARI, MA ..













ACCIPIC-CHIA! AVE-VO SENTITO PARLARE DI UNA PONNA CORR ERE MOLTO BRAVA..











...MI SONO
ACCORTA CHE
QUALCUNO MI
SEGLE. SPESSO
MI HANNO MESSO I
BASTONI TRA LE
RUOTE... E IL MIQ APPARTAMENTO E'
STATO LEVASTATO.

EH EH.

HALRA-

SIONE.



SO TR PER IL C'E M CHE W DER FOR PAL PAL

SO TROPPE COSE/ PER IL MIO LAVORO C'E' MOLTA GENTE CHE VORREBBE VE-DERM MORTA... FORSE HANNO PALRA CHE IO PARTI. CHE NE PENSI?!





PROBA-

BILMENTE

MI VUOLE

MORTA



















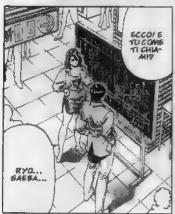






















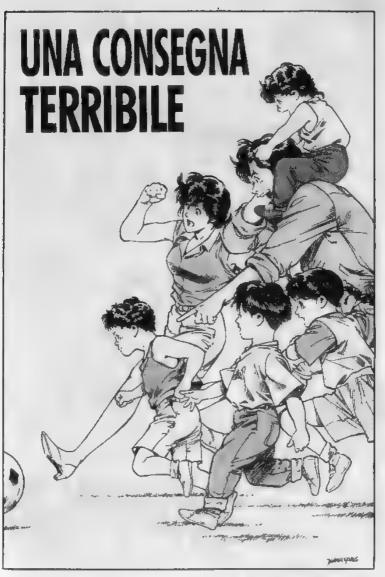


























RYQ TILA SCIO ANDARE DA SOLO ... PENSO PROPRIO CHE NON ANDREMO MAID'ACCOR-204



608... €° VERAMENTE UNA DURA...







SE VI LASCIO DA SOLI, TUT TO IL NOSTRO GUAPAGNO SE NE VA IN FUMO!





PIUT-TOSTO, TI RENDI CONTO D'ESSE-RE IN PERICOLO DI VITA? PERCHE VUOI LAVORARE ANCHE IN QUE-STE CONDI-ZIONI ...?

KA IN . HA . E ATO PER IMPEDIACE DI TOCCARE LA RABAZZA



STA' ATTENTO NON HAI ANCORA INIZIA-TO A LAVORARE E LA PAGA E' GIA' SCEGA A 22.000 YEN! eheh... Le MIE MANI 51 MUOVONO INDIPENDEN-TEMENTE DALLA MIA

VOL ONTA ...



Marin Marin





FIGURATIV NON VORRAL CONFRONTA-RE IL NOSTRO LAVORO CON IL TUOV



Anche voi Lavorate ai Limitidella Legalita/ bia-Mo fattidella Btesea Pabta/







FINANCIAL A IMAN TAN NI OF BURE AT NEED IN ALT





NO... NON VO-BLIO I L ORO SOLOI. I SOLDI CHE RAPINE-VORREI SOLTANTO GIOGARGLI UN BRUTTO TIRO ...



SIGLIC SECONDO ME NON CE LA FA-RAI MAI . SE YUOI DEL DENARO TI CONVIENE LAVO-RARE ONE STA-MENTE ..

PER

CHEY















CORAG-







PERO!

RA ...

SONO LN PO

PATO PER IL YEC-CHIO ...











OUEL VECCHIO MIDE DA FARE...





















CAPITA / UNA VOLTA HO TRASPOR-TATO UNA COSA PIU' PERICOLOSA ANCORA/



TRASPOR-T SPESSO MERCE COST PERICOLO-SA?















































LA DONNA CHE CANTA IL MESSAGGIO SEGRETO



155 %













































\$ LITES IN SHING IN CORSIVO PERCHE QUESTI PERSONAGGI NUN PARLANO IN GIAPPONESE - KB





























































E COSI... GRAZIE E BUON...



PER DI PIU'
L'ATTACCO DI
STANOTTE E'
AUTORIZZATO
DALLA STESSA CUIENTE ...













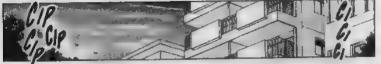




MAE UNA BURYERRIUZA L'INFERNO IN UNA GAMERA CHIUSA!



PERTUTTA LA NOTTE POVRO PENARE GUAR-PANDO QUEL BEL CORPO DA QUASSU ?!











NON POSSO FAR FINTA DI NIENTE .. L'HAI LASCIATO LE A GUARDARMI PER TUTTA LA NOTTE! MI PER AVERE SODDI-SPATTO IL PIACERE DEL GUARDONE!



TE ...

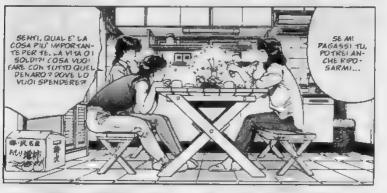
UN GIORNO RIU-SCRO A PALPARE QUELLE COSCE, QUELLE TETTE ...









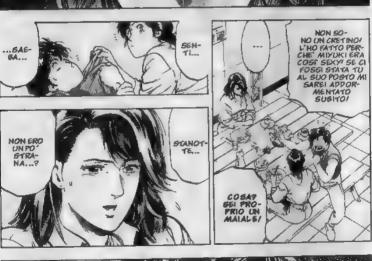






































TROVATO IL CORPO DEL GIUNI AVORAVA COME INVIATO ALL'ESTERO E. NH OWICIDA

WINDKIS WINDKIS

















ehi, che Deve fare In Banca? Che cosa Ne pensi7



























































GUADAGNA-RE! FORZA. AL LAVORO!



















E PER
OUESTO CHE
HAI POTUTO FARE
LA DOCCIA TRANQUILLA MENTE...
PERÒ MI È DISPIACUTO DI NON
POTERE USARE
QUESTO BEL
MARTELLO!











UN AGENTE PELLA
CIA INDAGANA SU UN
TRAFFICO DI DROGA...
L'OLTIMA PERSONA AD
AVER PARLATO CON LUI
E' STATA MIYUKL..





SI... L'AGENTE UC-CISO STAVA CER-CANDO LE PROVE... ERA TORNATO IN GIAPPONE LA SET-TUMANA SCORSA CON UMPORTANTI INFORMAZIO-NI... PERO...



